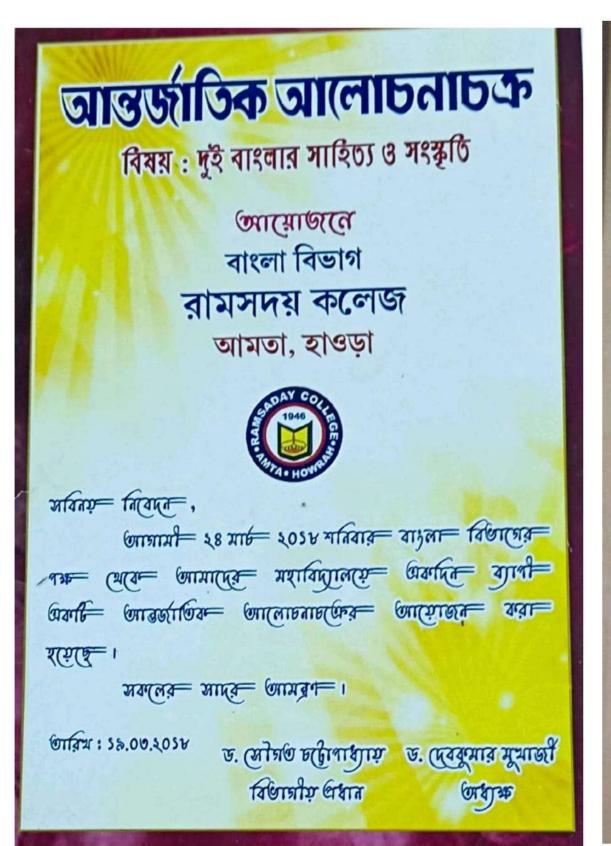
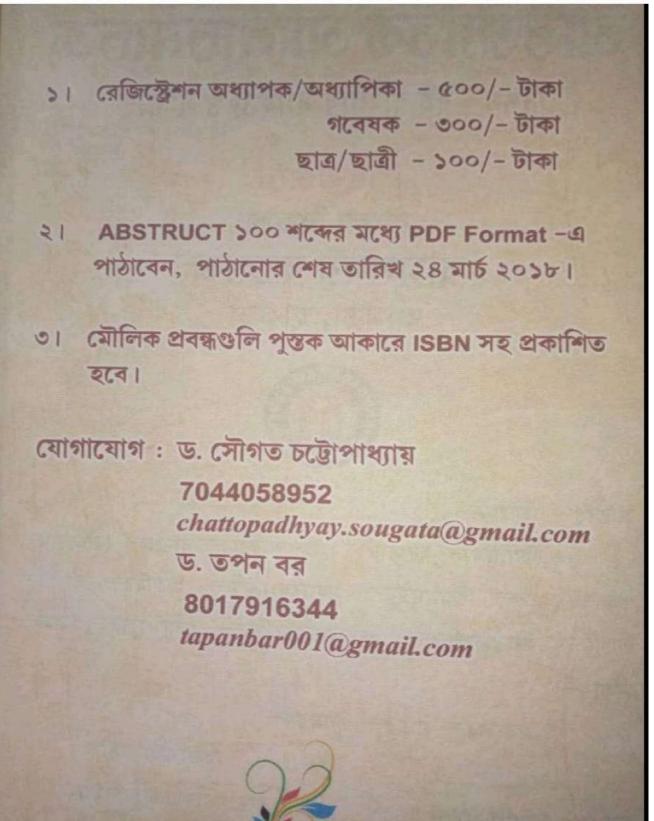
#### International Seminar on

### Prospect of Bengali Literature and Culture of Bengal and Bangladesh

Dated: 24-03-2018







সকাল ৯ টায় : নাম নথিভুক্তিকরণ

সকাল ১০ টায় : উদ্বোধনী সঙ্গীত

সকাল ১১ টায় : স্বাগত ভাষণ - ড. তপন বর

(বাংলা বিভাগ, রামসদয় কলেজ)

সকাল ১১.১৫ মি:: সূচক বক্তা

ড. বরুনকুমার চক্রবর্তী

(প্রাক্তন অধ্যাপক, লোকসংস্কৃতি বিভাগ, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়)

সকাল ১১.৩০ মি: : সভাপতির ভাষণ

অধ্যক্ষ ড. দেবকুমার মুখার্জী

## श्रवान आहलाहना वर्ष

সকাল ১১.৪৫ মি: : সভাপতি - ড. মুনমুন গক্ষোপাধ্যায়
 (বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়)

দুপুর ১২.৬০ মি: : বক্তা - ড. জাহাঙ্গীর হোসেন
 (অধ্যাপক, ফোকলোর বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ)

দুপুর ০১.৫০ প্রা
 ত্রিধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়)

দুপুর ১:৩০ - ২:০০ : মধ্যাফ ভোজ

দুপুর ৩:৩০ - ৩:৪৫ : শংসাপত্র প্রদান

দুপুর ৩:৪৫ - ৪:০০ : ধন্যবাদজ্ঞাপন।





Inauguration







Speech delivered by resource persons



Session Chaired by Prof. Ananya Barua, Jadavpur University



### INTERNATIONAL SEMINAR

## ON

# PROSPECTS OF BENGALI LITERATURE AND CULTURE IN BENGAL AND BANGLADESH

Organised By

# DEPARTMENT OF BENGALI RAMSADAY COLLEGE, Amta, Howrah

Date: 24th March 2018

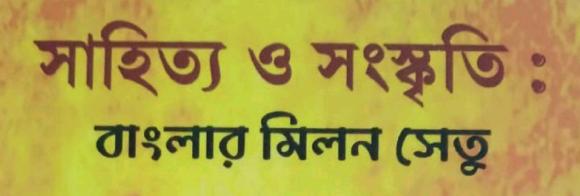
This is to certify that Prof. /Dr. / Mr. / Mrs. Silbi Khanga
This is to certify that Prof. /Dr. / Mr. / Mrs
Bengali Literature and Culture in Bengal and Bangladesh' held during March 24, 2018 at
Ramsaday College, Amta, Howrah as a Participant / Rapporteur / Session Chairperson.
He/She has also presented a paper entitled

Sourte Chattfordhyzu/3/18.

Head, Department of Bengali Dr. Sougata Chattopadhyay Convenor, Seminar Committee
Prof. Padmasana Chattopadhyay
Head, Department of English

Principal
Dr. Debkumar Mukherjee

Date:





সম্পাদনা

ড. তপন বর



SAHITYA O SANSKRITI : BANGLAR MILAN SETU

(A Collection of essays on Bengali Literature based on Life and Culture of West Bengal and East Bengal)

Edited by Dr. TAPAN BAR

ISBN: 978-81-949432-9-7

প্রথম পাড়ি প্রকাশ : ডিসেম্বর, ২০২০

First Imprint : December, 2020

গ্রন্থস্বত্ব: ড. তপন বর

মূল্য: ৩০০ টাকা

প্রকাশক : পাড়ি

প্রযত্নে: সওদাগর

সোনারপুর, দক্ষিণ ২৪ পরগনা

বৈ-ডাক : soudagarbooks@gmail.com

প্রচ্ছদ: নন্দলাল

বিন্যাস : রাজ দাস

মুদ্রণ : শরৎ ইমপ্রেশনস প্রাইভেট লিমিটেড শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, কল – ৭৩

# সृচि

## লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের প্রেক্ষাপটে

লোকসংস্কৃতিচর্চার একটি অমীমাংসিত প্রসঙ্গ व्यनगा वषुरा ১० বাউলের 'ঈশ্বর' : 'মনের-মানুষ', 'অলখসাই' একটি আন্তর্প্রবেশী অনুসদ্ধান দেবশ্রী পালিত ২১ আধুনিক বাংলা নাটকে লোক আঙ্গিকের প্রতিফলন আব্দুর রহিম গাজী ২৭ রূপকথার পালাবদল ও শিশু মনস্তত্ত্ তপন বর ৩৬ লোকসংস্কৃতির প্রসার ও সরকারি উদ্যোগ **८**नथत तास ८० বাংলা ধাঁধাঁর সামাজিক গুরুত্ সুমিতা মণ্ডল ৫৩ বিপদ্নতার সম্মুখীন বাংলার লোকনাট্য : আলকাপ সম্ভ মণ্ডল ৬৭ কাঠলক্ষী রাজেশ পণ্ডিত ৭৩

## মধ্যযুগের প্রেক্ষাপটে

মধ্যযুগীয় বাংলায় কালজাপন ও কাল-নির্ণয়ের রীতি-পদ্ধতি : সমস্যা ও সম্ভাবনা ফাহাদ আলম ৮০
মধ্যযুগের রোমাণ্টিক আখান ও বাহরাম খানের লায়লী-মজনু
গৌতম দাস ৮৮
মনসামঙ্গল ও দুই বাংলা, এক কাব্য
সুশান্ত কুমার মাহাত ১০৫
প্রেমভাবনায় : 'বৈদ্ধব পদাবলী', 'লোরচন্দ্রানী ও সতীময়না', 'পদ্মাবতী'
অমিত কুমার ঘোষ ১১০